

Nous recommandons la lecture des trois petits ouvrages de Hans Urs von Balthasar, *Lumière de la Parole, Commentaire des lectures dominicales, Année A, Année B, Année C*, parus chez Culture et Vérité à Namur, respectivement en 1989, 1990 et 1988.

Ainsi que du même auteur : *Tu couronnes l'année de tes bontés, Sermons pour les grandes fêtes de l'année liturgique, Salvator, Paris, 2003.*

A titre d'exemple, voici le texte relatif à ce 4^e dimanche de l'Année A.

1. *Marie dans la pénombre.* — Voici enfin Marie dans l'évangile, Marie, porte par laquelle Dieu veut entrer dans le monde. « *Elle se trouva enceinte* », avant même d'avoir habité avec l'homme à qui elle avait été accordée en mariage. Elle est le vase du silence, ce n'est pas à elle de percer l'événement sans paroles qui s'est passé entre elle et le Saint-Esprit. Joseph, dans la maison duquel elle n'habite pas encore, le remarque. Comment d'autres ne l'auraient-ils pas remarqué aussi ? Inévitablement on bavarde à son sujet ; mais elle ne veut et ne peut rien faire pour qu'on se taise. Les gens, note l'évangile, seront unanimes à considérer l'enfant comme celui de Joseph. Mais il y a quelque chose d'étrange avec cet enfant. Dieu a le temps ; c'est des dizaines d'années plus tard que les évangiles jetteront la lumière sur le mystère. Joseph tout d'abord n'est pas éclairé lui non plus ; il est profondément troublé, comment pourrait-il concevoir l'idée que dans sa fiancée c'est Dieu lui-même qui vient ? Au silence de Marie correspond son plan de la renvoyer en silence. Mais en agissant ainsi, il la livrerait pourtant à l'infamie. C'est assez tard qu'il est éclairé et invité à prendre Marie chez lui. Dieu a le temps.

2. *Jésus dans la pénombre.* La deuxième lecture, le début de l'épître aux Romains, a plongé bien des lecteurs dans l'embarras. Jésus, semble-t-il, est considéré, « *selon la chair, comme issu de la lignée de David* », et, seulement « *par sa résurrection des morts, comme établi dans sa puissance de Fils de Dieu* ». Les deux déclarations s'accordent tout à fait, car comme fils de David Jésus est le Messie d'Israël, et, seulement depuis sa résurrection, il se manifeste, après la bassesse de sa vie terrestre, après son obéissance de serviteur jusqu'à la croix, comme « *établi Fils de Dieu avec puissance* ». Devant son enseignement inouï et son pouvoir miraculeux, les gens s'inquiètent : « *N'est-ce pas là le charpentier, le fils de Marie, le frère de Jacques, de Joset, de Jude et de Simon ?* » (Mc 6,3) ; « *n'est-il pas ce Jésus fils de Joseph, dont nous connaissons le père et la mère ?* » (Jn 6,42). Qu'il « *se fasse l'égal de Dieu* » (Jn 5,18), était une raison suffisante pour « *en vouloir à sa vie* », pour finalement le faire mourir. « *Il doit mourir : il s'est fait Fils de Dieu* » (Jn 19,7). Le Père n'intervient pas, tout cela appartient au décret divin. Dieu a le temps.

3. *La prophétie dans la pénombre.* On a dit de la prophétie de la première lecture que c'était le texte le plus controversé de la Bible (Buber). Au roi Achaz un signe est offert par Dieu ; il le refuse, ne veut pas tenter Dieu. Isaïe le blâme pour ce refus, mais Dieu donne cependant par lui un signe. Aucun exégète n'a pu déchiffrer son véritable sens. Qui est la jeune femme ou la vierge (le mot peut avoir les deux sens), qui est l'enfant, qui doit s'appeler Emmanuel, « *Dieu avec nous* » ? Est-ce une promesse de salut ou une annonce de malheur ? Dieu a le temps. Ce n'est que dans la traduction grecque de l'Ancien Testament, bien avant le Christ, qu'on parle clairement de la « *vierge* », et maintenant on attend, le « *Dieu avec nous* » sera le Messie attendu. Et ce fut seulement lorsque l'événement sans apparence se fut produit à Nazareth, que le sens suprême de la prophétie s'éclaircit. Les évangiles – ultérieurement encore une fois – le découvrirent grâce à l'illumination de l'Esprit. Pour le dévoilement du sens de ses paroles aussi, Dieu a le temps.

Hans Urs von Balthasar, *Lumière de la Parole, Commentaire des lectures dominicales, Année A, Culture et Vérité, Namur, 1989, p. 15-16.*