

LES ŒUVRES DE DIEU

1. L'UNIVERS

0. **REMARQUE** : ICI COMMENCE LE VRAI COURS. Les leçons précédentes n'ont servi qu'à sensibiliser à la mentalité et aux mots bibliques et peuvent éventuellement être passées.

1. AMORCE

Chacun de nous voit le monde à sa façon ou comme les autres nous le montrent.

Nous sommes ici pour apprendre à voir le monde et la vie *comme Dieu* lui-même les voit. Il s'agit d'apprendre à toujours se demander : comment Dieu voit-il le réel ?

Il nous faut découvrir comment Dieu est *présent* et *agissant* à travers tout ce qu'il a créé.

Seule la Parole de Dieu peut nous instruire à ce sujet.

La Bible commence par nous parler de la création. Elle nous dit pourquoi et comment Dieu a créé. Elle nous familiarise avec le fonctionnement et l'attitude de tous les êtres qui nous entourent.

2. RACONTER LA VISION BIBLIQUE DES RÉALITÉS

A. Selon les significations suivantes ¹ :

Comme point de départ, prendre les deux expériences suivantes :

a) La construction d'un château fort sur la plage par un enfant. ² (= un exemple *statique*)

* Pourquoi ? Parce que l'enfant aime cela. Il le fait ① pour son plaisir.

* Comment le fait-il ? D'après une idée, ② un plan qu'il a en tête.

* Que fait-il ? Il fait d'abord un grand mont bien tassé, bien dur, avec du sable et de l'eau, parce que cela doit être ③ solide.

Il taille son château en formant les murailles, les tours, les donjons, les portes, les fenêtres, les créneaux, les fossés, ④ tous les éléments nécessaires.

Il le peuple de soldats, de familles, d'animaux, pour faire vivre tout ce petit monde (parfois symbolisé par des coquillages qui peuvent représenter une foule de choses). Dans ce petit monde, chacun a sa fonction propre reliée aux autres : la porte et les murailles, le fossé et l'eau, le pont-levis et la propriété. (Par deux)

Ainsi ⑤ Tout va par deux, se complétant l'un l'autre. ³

¹ A partir de cette catéchèse-ci, il faudra veiller à « raconter » en tenant compte du sens indiqué par les éléments donnés, et non plus expliquer ces éléments eux-mêmes.

² L'enfant est parfait à son moment d'enfant, et vu comme tel dans ce 1^{er} exemple qui s'adresse à lui.

³ 2 = la progression, le passage du commencement à la fin.

- b) Un train électrique en marche. ⁴ (= un exemple *dynamique*)
Chaque élément obéit à la loi de celui qui l'a fait. Les roues tournent. Le moteur tire. Les rails supportent. Les aiguillages orientent. Les signaux indiquent. Le bouton allume. Les lampes allumées brillent.
 Mais tous ces éléments sont imparfaits parce qu'ils s'usent.
 Ainsi, par l'usure des rails le train risque l'accident sans que cela soit la faute ni du train, ni des rails, ni de celui qui les a fabriqués.

Regardons comment Dieu a créé le monde.

[*Nous ne dirons ici que ce qui est nouveau par rapport au cours précédent.*]

1. – La liberté souveraine et la Sagesse de Dieu : Dieu a tout créé pour son plaisir et selon un Plan qu'il avait en tête. ⁵ Il prend soin de toutes ses créatures et il les aime. Ainsi, parce que Dieu fait tout pour sa gloire, toutes ses créatures participent déjà à sa gloire (Ps 19,2 ; 21,6 ; Is 6 ; Sanctus) ; tant qu'elles ne se séparent pas de lui, elles sont remplies de sa gloire. Et si Lui-même ne pense plus à la moindre poussière, celle-ci n'existe plus.
2. – Montrer que chaque œuvre a une fonction dans l'ensemble. Toutes les créatures vont deux par deux, sont en relation. (Ecclésiastique)
 - * le Soleil a comme fonction de faire voir les œuvres de Dieu, de réchauffer et surtout d'*éclairer* toute la terre. Sans Lui, la terre serait morte et dans les ténèbres. ⁶
 - * la fleur et l'abeille ; la craie et le tableau ; la semence et le champ ; la gauche et la droite. Toutes les créatures vont de pair, se complétant l'une l'autre. Sans la craie, le tableau n'a pas de sens.
3. – Chaque œuvre obéit à la fonction que Dieu lui a donnée, sans jamais faillir. Le sol reste solide. Le soleil continue d'éclairer. L'abeille cherche de quoi faire son miel. Le dard tue, comme moyen de défense. Le beefsteak ne se change pas en pierre, et le sol ne se change pas en caoutchouc.
 Ainsi, chaque œuvre chante la gloire de Dieu en faisant fidèlement ce qu'elle doit faire.
4. – Cependant, chaque œuvre, tout en obéissant, peut provoquer des catastrophes : le soleil peut brûler, le dard peut tuer les êtres vivants ...
 En effet, chacune accomplit sa fonction « sans discernement ».
 Ainsi, tout en étant belle et tout en chantant la Gloire de Dieu, la création est aussi imparfaite.⁷
 Nous verrons au cours suivant pourquoi il y a des imperfections et comment Dieu y remédie.

⁴ L'enfant est imparfait par rapport à la perfection finale, et envisagé comme tel dans ce 2^d exemple.

⁵ Tout dans la Création est expression du Verbe de Dieu ; ceci le catéchiste doit le savoir, mais ne doit pas le dire à l'enfant.

⁶ Sur le plan astronomique, le soleil se range avec les étoiles ; ici le soleil et la terre vont ensemble, d'où qu'elle n'est pas l'importance de la terre ! C'est décidément bien à entrer dans une toute autre façon de voir que la Révélation nous invite.

⁷ Si Dieu a voulu de l'imparfait, c'est parfait ! Et le texte biblique dit que tout cela est bon ! Il nous enseigne entre autre deux choses très importantes, à savoir que s'accepter imparfait devant Dieu est une bonne chose, et qu'il s'agit de commencer à s'aimer tel que Dieu nous a fait. Dieu dit : « c'est bon », et non « c'est vrai » ; il ne faut pas confondre les deux ; de là découle qu'être parfait comme le Père, c'est être semblable à Dieu, c'est être comme Dieu le veut !

B. En insistant sur les points suivants : ⁸

1. – La *crainte* et l'*amour de Dieu* : bien faire comprendre aux enfants le plaisir que Dieu a en faisant sa création, et les amener à une acceptation admirative de la façon dont Dieu agit.
2. – La *Sagesse de Dieu* : essayer de faire voir comment Dieu a un beau plan et comment il le réalise bien par l'unité et la diversité, les relations et les complémentarités.

Remarques : 1 – Ici la pensée de Dieu s'abaisse de plus en plus à notre niveau, ce qui a pour conséquence que les problèmes se posent de façon de plus en plus rude.

2 – L'imparfait est bon car Dieu l'a voulu tel !

La fois prochaine, nous verrons comment Dieu remédie à cette imperfection. Sur le plan pédagogique, il est très important de toujours annoncer aux enfants ce que l'on verra la prochaine fois, car cela met leur esprit en éveil et en tension, et les fait entrer dans l'unité qui sous-tend l'Histoire du Salut.

3. LA FEUILLE

Les œuvres de Dieu : l'Univers

Le chant (K 17) : Ô Seigneur, envoie ton Esprit !

4. QUESTIONNAIRE

- Nommez des créatures qui vont deux par deux.
- Quelle fonction Dieu a-t-il donnée à la lune, au vent, à la terre, à l'herbe ?
- Connaissez-vous la fonction d'autres créatures ?
- Pourquoi trouves-tu la création belle ?

5. AU CAHIER

1. – Comment Dieu a-t-il créé l'univers ?

Lorsque Dieu créa ses œuvres, il attribua à chacune une fonction, car Dieu fait tout ce qui lui plaît. Et chaque créature obéit à sa volonté en faisant son service.

2. – Illustrer le texte de la feuille.
3. – 3 questions portant sur la feuille :

- a – pourquoi le Seigneur drape-t-il les cieux avec la nuée ?
- b – qui donne la pâture au bétail et au petit du corbeau ?
- c – pourquoi les œuvres de Dieu sont-elles grandes ?

⁸ N'oublions jamais qu'il ne s'agit jamais de dire ceci, mais qu'il s'agit d'une atmosphère à créer.

LES ŒUVRES DE DIEU : L'UNIVERS

Lorsqu'au commencement, Dieu créa ses œuvres, il leur attribua une place.
 Il disposa ses œuvres dans l'ordre pour toujours,
 depuis leur origine et jusqu'à la fin de leur existence,
 car il est depuis toujours et jusqu'à l'éternité,
 il n'a besoin du conseil de personne, il fait ce qui lui plaît.

Que toutes ses œuvres sont belles ! Il n'a rien fait d'incomplet.
 Toutes vont deux par deux, en vis à vis, l'une soulignant l'excellence de l'autre
 Jamais elles ne se sentent fatiguées, ni n'abandonnent leur tâche.
 Toutes accomplissent leur service et jamais ne désobéissent à sa parole.

Le soleil qui brille, regarde toutes les choses,
 et voici que les œuvres du Seigneur sont baignées de sa clarté.
 La lune aussi, toujours exacte, marque les mois et divise le temps.
 Elle croît et décroît, règne comme une lumière parmi l'armée des cieux.

Le Seigneur a fondé la terre et en a fixé les mesures.
 Il a enfermé la mer dans les creux de la terre.
 Il lui a imposé ses limites et lui a dit :
 « Tu n'iras pas plus loin ; ici se brisera l'orgueil de tes flots ! »

Puis le Seigneur jette les yeux sur la terre, et la remplit de ses biens;
 Il la couvre d'êtres vivants pour qu'ils en profitent
 jusqu'à ce qu'ils y retournent.

C'est le Seigneur qui drape les cieux de nuées, et prépare la pluie pour la terre
 qui fait germer l'herbe sur les monts, et les plantes au service de l'homme,
 qui donne sa pâture au bétail et au petit du corbeau qui crie.

Les œuvres du Seigneur exécutent tous ses ordres sur la face de la terre.
 L'homme stupide ne le sait pas, l'insensé n'y comprend rien.
 Mais toi, Seigneur, tu m'as fait comprendre, tu m'as réjoui par tes œuvres ;
 devant l'ouvrage de tes mains, je m'écrie :
 « Que tes œuvres sont grandes ⁹, Seigneur, combien profondes tes pensées ».

Commentaire :

Ouvre les yeux et regarde ! Regarde le monde qui t'entoure et apprends à découvrir, à admirer toutes ses merveilles. C'est Dieu qui les a faites et chacune, à sa place, nous dit la grandeur, la puissance, la beauté de notre Dieu.

Mais pour comprendre ce chant du monde, pour y découvrir toute la gloire de notre Dieu, prie le Seigneur. Qu'il nous envoie son Esprit Saint. Lui renouvellera notre regard. Lui nous apprendra à bien voir.

Prière : (K 17)

O Seigneur, envoie ton Esprit,
 qui renouvelle la face de la terre !

O mon Dieu, que mon âme te bénisse
 Seigneur, tu es si grand
 vêtu de splendeur magnifique.

Tu bâtis sur les eaux tes tabernacles;
 ton char, c'est la nuée,
 Sur l'aile du vent tu avances.

Et de peur que la terre ne s'effondre,
 c'est toi qui l'a fixée
 sur ses fondements pour les siècles.

Tu fais croître les herbes pour les bêtes
 Pour nous, les plantations,
 le pain qui nous vient de la terre.

⁹ Elles sont grandes parce qu'elles sont « remplies des pensées de Dieu ».

LES ŒUVRES DE DIEU : L'UNIVERS

(Job 36,24 – 37,24 ; 38,4 – 39,30 ; Psa 33,7 ; 92,5-7 ; 135,6 ; 147,8-9 ; Sir 16,26-29 ; 42,15 – 43,33 ; Bar 3,33-35)

Je vais rappeler les œuvres du Seigneur;
ce que j'ai vu, je vais le raconter.

Lorsqu'au commencement Dieu créa ses œuvres, il leur attribua une place.
Il a disposé ses œuvres dans l'ordre pour toujours,
depuis leur origine et jusqu'à la fin de leur existence,
car il est depuis l'éternité et jusqu'à l'éternité,
et il n'a besoin du conseil de personne.

Tout ce qui plaît au Seigneur, il le fait,
au ciel, sur la terre, au fond des mers.

Par sa parole, le Seigneur a fait ses œuvres, et la création obéit à sa volonté.
Lui parle, et cela est ; il commande et cela existe.

Que toutes ses œuvres sont belles ! Il n'a rien fait d'incomplet.
Toutes vont par deux, en vis-à-vis, l'une souligne l'excellence de l'autre.
Jamais elles ne sentent la fatigue, ni n'abandonnent leur tâche ;
Jamais l'une n'a heurté l'autre, elles ne désobéissent jamais à sa parole.
Mais toutes accomplissent leurs services.

Le soleil qui brille regarde toutes choses,
et voici que l'œuvre du Seigneur est baignée de sa clarté ;
Dès son lever, il illumine toutes choses,
et nous montre quelle merveille est l'œuvre du Très-Haut.
A son midi, il dessèche la terre. Qui peut résister à son ardeur ?
Dardant ses rayons, il éblouit les yeux.
Grand est le Seigneur, qui l'a créé et dont la parole dirige sa course.

La lune aussi, toujours exacte, marque les mois et divise le temps.
Elle croît et décroît, règne comme une lumière parmi l'armée des cieux,
et brille au firmament du ciel.

L'éclat des astres fait la beauté du ciel.
A la parole du Seigneur ils obéissent et ne relâchent pas leur garde.
Le Seigneur envoie la lumière, et elle part,
il la rappelle, et elle obéit en tremblant.
Les étoiles brillent à leur poste, joyeuses ;
il les appelle, et elles répondent : « Nous voici ! » ;
elles brillent avec joie pour leur Créateur.

Le Seigneur a fondé la terre et en a fixé les mesures,
il a creusé ses fondations et posé sa première pierre.

Il a enfermé la mer dans les creux de la terre,
elle reçut de lui les nuées pour vêtements et les sombres nuages pour langes.
Il lui a imposé ses limites, et lui a dit :
« Tu n'iras pas plus loin ; ici se brisera l'orgueil de tes flots ! »
Selon son plan, il a dompté l'abîme, et y a fait surgir les îles.

Puis le Seigneur jette les yeux sur la terre, et la remplit de ses biens.
Il la couvre d'êtres vivants pour qu'ils en profitent
jusqu'à ce qu'ils y retournent.

Il commande au matin, et ordonne à l'aurore
de saisir les 4 coins de la terre, et d'en chasser les méchants de la nuit,
de donner sa couleur à la terre, et de briser le bras des criminels.
Il crée les nuages en équilibre et couvrant la terre,
puis il envoie le vent, et celui-ci passe et les balaie.

Quand il dit à la pluie : « Arrose ! », à la neige « Tombe sur la terre ! »,
aux averses : « Pleuvez avec force ! » et aux éclairs : « Fracassez ! »,
alors l'activité des hommes doit cesser pour qu'ils y reconnaissent son œuvre,
alors les animaux regagnent leurs repaires, et s'abritent dans leurs tanières.

Dans sa grandeur, le Seigneur donne la force aux nuages de se précipiter en grêle,
à l'orage de secouer les montagnes, à la neige et à la gelée de mordre la terre.
Mais comme remède il envoie la nuée, après la sécheresse la rosée rend la vie.

Les œuvres de Dieu exécutent tous ses ordres sur la face de la terre.
Il les envoie tantôt pour châtier les peuples, tantôt pour les bénir.
Alors tous les hommes sont dans la crainte,
seuls les hommes sages adorent et louent sa sagesse.
L'homme stupide ne sait pas, l'insensé n'y comprend rien.
Toi, Seigneur, tu m'as fait comprendre, tu m'as réjoui par tes œuvres ;
devant l'ouvrage de tes mains, je m'écrie :
« Que tes œuvres sont grandes, Seigneur, combien profondes tes pensées ! ».

Oui, c'est le Seigneur qui drape les cieux de nuées, et prépare la pluie à la terre,
qui fait germer l'herbe sur les monts, et les plantes au service de l'homme,
qui donne sa pâture au bétail, et aux petits du corbeau qui crient.

Il a créé le lion, et le voilà qui chasse sa proie, cherche à apaiser sa faim,
se tapit dans sa tanière, se met aux aguets dans le fourré.

Il a donné à l'âne sauvage de vivre en liberté, d'habiter au désert,
d'explorer les montagnes à la recherche de verdure.

L'autruche, elle, abandonne à terre ses œufs, et les confie à la chaleur du sol.
Elle oublie qu'un pied peut les fouler, qu'une bête sauvage peut les écraser.
Elle est dure pour ses petits comme s'ils n'étaient pas à elle.
C'est que Dieu l'a privée de sagesse, ne lui a pas donné l'intelligence.

Le Seigneur a donné le courage au cheval, son hennissement répand la terreur ;
il piaffe de joie dans le vallon, s'élance avec vigueur dans le combat.
Il n'a peur de rien, il ne recule pas devant l'épée ;
frémissant d'impatience, il dévore l'espace.
De loin, il flaire la bataille, la voix hurlante des chefs, et les cris.

Sur l'ordre du Seigneur, l'aigle s'élève et place son nid dans les hauteurs ;
de là il guette sa proie, et ses yeux l'aperçoivent de loin.

Nous pourrions dire encore bien des choses, mais nous n'y arriverions pas !
Où trouver la force de glorifier le Seigneur ?
Car il est le Grand, au-dessus de toutes ses œuvres,
le Seigneur est redoutable et terriblement grand,
sa puissance est admirable.

En glorifiant le Seigneur, exaltez le autant que vous pourrez,
car il sera toujours bien au-dessus !
Et en l'exaltant, multipliez votre force, ne vous laissez pas,
sachant que vous n'arriverez jamais au bout !

Car, qui a vu le Seigneur, et pourrait dire ce qu'il est ?
Et même, qui peut le glorifier comme il le mérite ?

Il reste d'ailleurs beaucoup d'autres mystères plus grands que ceux-là,
et nous ne voyons qu'un petit nombre de ses œuvres.
Seul le Seigneur connaît tout, puisqu'il a tout créé.

Et cependant, aux hommes pieux il donne la sagesse
pour qu'ils comprennent de mieux en mieux.